

Età scenica: 34-40
Luogo di nascita: Milano
Residenza e domicilio: Roma
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,80m
Corporatura: Normale
Capelli: Castani
Occhi: Castani

LINGUE: Italiano, inglese (buono) e Francese (buono)

DIALETTI: Milanese

FORMAZIONE:

2021-2022: Corso di alta formazione in drammaturgia École des maîtres "La parola e il corpo assente" di Davide Carnevali
2015: Attestato "Il corpo nelle parole" conseguito presso il centro teatrale umbro Santa Cristina del maestro Luca Ronconi
2014-2011: Studio della danza contemporanea presso "Tilt Spazio Danza" con Rossella Savio
2011-2010: Diploma presso la scuola di teatro quadriennale "Quelli di Grock"

PREMI E RICONOSCIMENTI:

2021 Vincitore del Premio Ubu nella categoria "Miglior attore o performer under 35"
2021 Finalista alla 56° edizione del Premio Riccione per il teatro

CINEMA, SERIE TV:

2023: "Dostoevskij" serie tv Paco Cinematografica, regia dei Fratelli D'Innocenzo, piccolo ruolo
2022: "Supersex" serie tv Groenlandia, regia di M. Rovere, F. Carrozzini e F. Mazzoleni, piccolo ruolo
2022: "Siamo qui per provare" documentario di Jacopo Quadri e Greta De Lazzaris, coprotagonista
2013: "Voglio tornare sulla luna" lungometraggio regia di Federico Monzani
2014: "Napoleone" cortometraggio regia di Federico Monzani

SPOT E WEB:

2020-2016: Protagonista principale della web serie "Educazione Cinica", regia di Combocut
2014: Protagonista fisso della web serie "Bob Torrent", regia di Maccio Capatonda
2010: Spot "Tuborg"

TEATRO:

2022: "Hedda. Gabler. Come una pistola carica", regia di Liv Ferracchiati (Piccolo Teatro di Milano)
2022: "Pietre Nere", regia di Babilonia Teatri (La Corte Ospitale)
2021: "Avremo ancora l'occasione di ballare assieme", regia di Deflorian Tagliarini (A.D., Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro Metastasio Prato)
2020: "Diario di un dolore", regia di Francesco Alberici (Ass. Cult. Gli Scarti, TPE Piemonte)
2020: "Chi ha ucciso mio padre", regia di Deflorian/Tagliarini (A.D., Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro Fondazione, TPE Piemonte / Colline Torinesi, Triennale Milano)
2019: "Scavi", regia di Francesco Alberici e Deflorian/Tagliarini (A.D., Festival di Santarcangelo, Istituto Italiano di Cultura di Parigi)
2018: "Quando non so cosa fare cosa faccio", regia di Deflorian/Tagliarini (Teatro di Roma)
2017: "Tropicana", regia di Francesco Alberici Frigoproduzioni (Gli Scarti, Teatro I)
2016: "Il cielo non è un fondale", regia di Deflorian/Tagliarini (Sardegna Teatro, Teatro Metastasio di Prato, Emilia Romagna Teatro Fondazione)
2015: "Socialmente", regia di Francesco Alberici e Claudia Marsicano (Frigoproduzioni, Gli Scarti)
2014: "Caos Remix", regia di Claudio Intropido (Quelli di Grock)
2013: "La trilogia della villeggiatura", regia di Claudio Intropido (Quelli di Grock)
2012: "Amleto", regia di Claudio Orlandini (Quelli di Grock)

ALTRE ABILITÀ: Canto, Pianoforte. Danza contemporanea, Tip Tap, Nuoto, Yoga,