

Età scenica: 28-35
Luogo di nascita: Alba (CN)
Residenza: Torino
Domicilio: Roma
Appoggio: Milano

Altezza: 1,63 m
Capelli: Biondi
Occhi: Castani

LINGUE: Inglese

DIALETTI: Piemontese, Cadenza sarda

FORMAZIONE:

2019 Biennale College di Venezia condotta da Jakop Ahlbom
2016-2013 Corso Biennale di Danza Sensibile condotto da Claude Coldy
2012-2009 Diploma Scuola d'Arte drammatica Pietro Grassi di Milano

CINEMA:

2018 "Cras" regia di Maurizio Squillari (cortometraggio)
2016 "Il D.A.D." regia di Marco Maccaferri
2014 "Le villi" regia di Antonella Spatti

PUBBLICITÀ:

2015 Spot Teletù
2013 Candid camera contro il bullismo produzione Onlus Pipeta
2012 Pubblicità progresso contro la droga "The end"
2012 Spot Cesare Ragazzi

TEATRO:

2021 FEDRAH Regia di Michele di Mauro
2020 ALICE, PER ADESSO Regia di V. Aicardi
2019 SOTTO LO SGUARDO DELLE MOSCHE Regia S. Schinocca
2018 BLATTE Regia di Girolamo Lucania
2017 SERVIZIO FAVOLE Regia di Simone Schinocca
2017 DONNE Regia di Simone Schinocca
2016 BODIES IN URBAN SPACES Coreografie Willy Dorner
2015 RIFLESSI DOPO LA CADUTA Coreografie di Luca Campanella
2014 CYRANO Regia Pierpaolo Congiu
2012 MISTERO BUFFO E ALTRE STORIE Regia Massimo Navone

ALTRE ABILITÀ: Danza, equitazione, hatha yoga, pattinaggio