

Età scenica: 28-35
Luogo di nascita: Salerno
Residenza e domicilio: Roma
Città di appoggio: Napoli, Milano
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,70m
Corporatura: longilinea
Capelli: castano rossiccio
Occhi: nocciola

LINK VIDEO: <https://youtube.com/playlist?list=PLP-0xFR1H2ImMDDbDkCkIpCix9DzwoW9i>

LINGUE: inglese, francese

DIALETTI: napoletano, romano su parte, siciliano su parte, milanese su parte

FORMAZIONE:

- 2015** Scuola Santacristina diretta da Roberta Carlotto, corso di Alta Formazione "Il corpo nelle parole"
- 2014** Diploma presso la Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da Luca Ronconi
- 2011/2009** Diploma presso la scuola di Mimo Iera Project di Napoli diretta da Michele Monetta e Lina Salvatore
- 2010/2007** Diploma presso Centro Universitario Teatrale Università degli Studi di Salerno diretto da Renato Carpentieri

CINEMA:

- 2020** "Timidi Ardori" regia di Antonio Vladimir Marino
- 2020** "Qui rido io" regia Mario Martone
- 2018** "Mille Scudi" regia di Serena Corvaglia

TELEVISIONE E SPOT:

- 2022** "Posaman" regia di Eros Puglielli, Lucky Red per Amazon
- 2019** "Il paradiso delle signore – daily" Aurora TV, Rai fiction
- 2019** Pubblicità "TV-SAT" regia di Erminio Perrocco
- 2017** Protagonista della puntata "Cave Man" della serie "Alta infedeltà", prodotto da Stand by me per Discovery Channel

TEATRO:

- 2019** "Cesira Scognamiglio" tratto da Le tre verità di Cesira di Manlio Santanelli, di e con Giusy Emanuela Iannone
- 2019** "Di Joe" di Samuel Beckett, regia di Stefano Jotti
- 2017/2015** "Morte di Danton" di G. Buchner regia di Mario Martone, Teatro Stabile Torino, repliche Napoli, Firenze, Roma
- 2015** "Risorgi" di Duccio Camerini regia di Duccio Camerini, Teatro Lo Spazio, produzione La casa dei racconti, Roma
- 2015** "Due Partite" di C. Comencini regia di Paola Rota, Teatro Ambra Jovinelli, produzione Artisti Riuniti, Roma
- 2015** "Contratto matrimoniale" di Pan Jun regia di Sergio Basso, Piccolo Teatro Grassi, produzione Outis, Milano
- 2015** "Il rione" di Annibale Ruccello regia di Monica Nappo, Piccolo Teatro Grassi, produzione Outis, Milano
- 2015** Finalista al Premio Hystrio alla Vocazione 2015
- 2014** "Tre sorelle" di A. Cechov regia di Enrico D'Amato, Piccolo Teatro Studio
- 2014** "Glaube Liebe Hoffnung" di O. von Horvarth regia di Christoph Marthaler, Piccolo Teatro Strehler, Milano
- 2014** "La Bestia" di Ruzante regia di Gianfranco De Bosio
- 2013** "Il pranzo di Babette" adattamento dal racconto di Karen Blixen regia di Laura Pasetti, Milano.
- 2013** "La Mandragola" di N. Machiavelli regia di Gianfranco De Bosio
- 2011** "Nu turco napoletano" di E. Scarpetta regia di Gigi Savoia
- 2010** "Non io, Di Joe" di S.Beckett regia di Stefano Jotti
- 2009** "Turandot" di B. Brecht regia di Renato Carpentieri
- 2008** "IndiaNapoli" drammaturgia di Renato Carpentieri e Linda Dalisi, regia di Renato Carpentieri

ALTRE ABILITÀ: scrittura, mimo, scherma, danza, yoga