

GIULIA SALVARANI

Età scenica: 20-28
Luogo di nascita: Ancona
Residenza: Ancona(AN)
Domicilio: Roma (RM)
Nazionalità: Italiana

Altezza: 173 cm
Corporatura: Magra
Capelli: Castano chiaro
Occhi: Marroni, Verdi

LINGUE: Italiano, inglese

FORMAZIONE:

2013/2014: Diploma presso l'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'amico di Roma

CINEMA:

2018: Il colpo del cane regia di F. Risuleo

TELEVISIONE:

2019/ 2020: Summertime regia F.Lagi (Netflix)

2016: Provaci ancora prof 7 regia di L. Gasparini (Rai)

TEATRO:

2019/2020: Il dito- regia L.Lidi prod. Corte Ospitale Rubiera

2019: Numax-fagor- regia Roger Bernat

2018/2019: Who is the king- scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Compagnia MusellaMazzarelli

2017: Nessuna conversazione degna di rilievo scritto e diretto da Roger Bernat prod. Marche Teatro

2015/2016/2017: Strategie Fatali scritto e diretto da Lino Musella e Paolo Mazzarelli con la compagnia MusellaMazzarelli prod. Marche Teatro

2015: Il mattino ha l'oro in bocca" di Sonia Antinori nell'ambito del progetto Wise project di M.A.L.T.E. regia H. Kaletsch

2015: Purgatorio di A.Dorfman regia S. Potettu (saggio di diploma del corso di regia)

2014: Faust Diesis regia Antonio Latella (saggio di diploma)

ALTRE ABILITÀ:

Taekwondo (praticato per dieci anni). Kung fu.

Sci (esperienze a livello agonistico)