

Età scenica: 29-35
Luogo di nascita: Roma
Residenza: Roma
Domicilio: Roma
Nazionalità: Italiana

Altezza: 1,80m
Corporatura: Magra
Capelli: Castani
Occhi: Marroni

LINGUE: Italiano, Inglese

DIALETTO: Romanesco, napoletano

FORMAZIONE:

2021: Masterclass di formazione con Casting Directors presso Professione Artista

2010/2011: Scuola di Teatro "La Stazione" diretta da Claudio Boccaccini

TEATRO:

2018/2019: "Souvenir", di A. Bizzarri, regia di Giancarlo Fares, (ruolo: Giampaolo / coprotagonista)

2017: "Cara professoressa", di L. Razumovskaja, regia, Teatro Marconi (RM) e tournée

2017: "Risiko. Quell'irrefrenabile voglia di potere", di F. Apolloni, regia di Vanessa Gasbarri, (ruolo: Arturo/coprotagonista)

2016: "Leonardo. Storie da una scrivania", drammaturgia e regia, Teatro Nino Manfredi, Teatro Nuovo delle Commedie

2016: "Il Piccolo Principe", adattamento e regia, Teatro Nino Manfredi, Teatro Marconi, Teatro dell'Orologio

2016: "Frozen", adattamento e regia, Teatro Nino Manfredi, Teatro Marconi, Teatro dell'Orologio

2016: "Siamo tutti buoni", drammaturgia e regia. Teatro dell'Orologio

2015: "Clonazione da Tiffany, di G. Ribaud, regia di Vanessa Gasbarri, (ruolo: Guglielmo)

2015: "Odissea", adattamento e regia, Teatro Nino Manfredi

2015: "La principessa Sissi", drammaturgia e regia, (ruolo: Franz, protagonista). Teatro Nino Manfredi

2015: "Il giro del mondo in 80 giorni", adattamento e regia, Teatro Nino Manfredi

2015: "Rapunzel", adattamento e regia. Teatro Nino Manfredi

2014: "Viva la guerra!", drammaturgia e regia. Teatro dell'Orologio

2014: "Il gobbo di Notre Dame", adattamento e regia. Teatro Nino Manfredi

2014: "La storia di mezzo", scritto e diretto da G. Mazzucco, 2014 (ruolo: Angie). Teatro Ambra alla Garbatella

2014: "I tre moschettieri", adattamento e regia, (ruolo: Cardinale Richelieu, coprotagonista)

2014: Mia famiglia, di E. De Filippo, regia di M. Antinolfi, 2014 (ruolo: Corrado). Teatro San Paolo (RM)

2013: "Chi è di scena?", di G. Mazzucco, regia. Teatro Ambra alla Garbatella

2013: "La parola ai giurati", di R. Roose, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Giurato n° 6). Con Riccardo Barbera

2013: "Diana e la Tuda", di L. Pirandello, regia. Teatro Nino Manfredi e Teatro Nuovo Colosseo

2012/2013: "Una volta nella vita", di G. Clementi, regia di F. Della Corte, (ruolo: Marlon, coprotagonista)

2012: "La parola ai giurati", liberamente tratto da R. Roose, adattamento e regia di C. Boccaccini, (ruolo: Giurato n° 6)

2012: "Bòbo", drammaturgia e regia, (ruolo: Guglielmo, coprotagonista). Teatro Agorà

2012: "Romeo e Giulietta", di W. Shakespeare, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Baldassarre). Teatro Ghione

2012: "Le Belle Notti", di G. Clementi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Simone / Benedetto, protagonista). Teatro Ghione

2011: "Calabroni", drammaturgia e regia, (ruolo: Jacopo, coprotagonista)

2011: "L'ultimo volo", di G. Clementi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: Alejandro). Teatro Nuovo Colosseo

2011: "Eran trecento", di R. Galli e L. Russi, regia di C. Boccaccini, (ruolo: C. Pisacane, protagonista). Teatro della Cometa

2011: "Non fare mai il pazzo...più lungo della gamba!", di A. Giuliani, regia di A. Giuliani, Teatro Tor Bella Monaca

2011: "Cronache: paesaggi e altre storie", di G. Manfredi, regia di C. Boccaccini.

2011: "Olimpo", adattamento e regia S. Fioravanti

2011: "Il Principe Tartaruga", adattamento e regia S. Fioravanti

TELEVISIONE:

2019: Filo&Cri, sitcom di A. Antonelli, E. Storace e F. Zanni, (ruolo: Filo / protagonista); emittente: TV2000

ALTRE ABILITÀ:

Sci, nuoto, calcio, basket